

ЭЙДЕТИКА

РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ

Три года назад наша гимназия стала пилотной площадкой для внедрения методики эйдетики. Инициатива стартовала в рамках работы Центра инновационного педагогического поиска, объединившего творческих педагогов, стремящихся найти ключ к природным механизмам памяти и образно-ассоциативного мышления ребёнка. Методика быстро доказала свою успешность: мы увидели, что обучение с опорой на образы не просто облегчает запоминание, но и раскрывает когнитивный потенциал детей. Это подтверждается стабильно более высокими показателями учебной деятельности и познавательной активности обучающихся. Сегодня эйдетика гармонично вплетена в канву как урочной, так и внеурочной деятельности всей начальной школы. Накопленный опыт получил высокую оценку профессионального сообщества. Педагоги гимназии успешно представляют результаты работы на различных уровнях: ежегодные открытые уроки и мастер-классы на базе гимназии, выступления на научно-практических конференциях по инновационной деятельности, участие в конкурсах (конкурс инновационных продуктов «Импульс» 2026 года — диплом лауреата, дипломант межрайонного конкурса научно-методических статей в рамках XVI Педагогических чтений работников образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Учимся вместе: новые форматы для новых результатов»), спикеры Петербургского международного образовательного форума (2025, 2026 годы) и многие другие. Данный УМК — обобщение лучших практик нашего Центра, рождённых в союзе науки и школьной жизни.



1000 БЕСТСЕЛЛЕРОВ



РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ
Методическое пособие для педагога

ЭЙДЕТИКА



Красицкая О. В.
Бурцева Н. М.
Бызова П. И.

соответствует
ФГОС

ЭЙДЕТИКА

РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ

Методическое пособие
для педагога



Красицкая О. В.
Бурцева Н. М.
Бызова П. И.

ЭЙДЕТИКА

РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ

Методическое пособие
для педагога



Москва
2026

УДК 373.24012

ББК 74.102

Э-30

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Издательство не несет ответственности за содержание дополнительных материалов, которые размещены по QR-кодам и ссылкам, предоставленным автором, а также за их достоверность, работоспособность и актуальность.

Э-30 Эйдетика. Развитие образного мышления. Методическое пособие для педагога. / Красицкая О. В., Бурцева Н. М., Бызова П. И. — М.: Книжкин дом: 1000 бестселлеров, 2026. — 192 с.

ISBN

Три года назад наша гимназия стала пилотной площадкой для внедрения методики эйдетики. Инициатива стартовала в рамках работы Центра инновационного педагогического поиска, объединившего творческих педагогов, стремящихся найти ключ к природным механизмам памяти и образно-ассоциативного мышления ребёнка.

Методика быстро доказала свою успешность: мы увидели, что обучение с опорой на образы не просто облегчает запоминание, но и раскрывает когнитивный потенциал детей. Это подтверждается стабильно более высокими показателями учебной деятельности и познавательной активности обучающихся. Сегодня эйдетика гармонично вплетена в канву как урочной, так и внеурочной деятельности всей начальной школы.

Накопленный опыт получил высокую оценку профессионального сообщества. Педагоги гимназии успешно представляют результаты работы на различных уровнях: ежегодные открытые уроки и мастер-классы на базе гимназии, выступления на научно-практических конференциях по инновационной деятельности, участие в конкурсах (конкурс инновационных продуктов «Импульс» 2026 года — диплом лауреата, дипломант межрайонного конкурса научно-методических статей в рамках XVI Педагогических чтений работников образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Учимся вместе: новые форматы для новых результатов»), спикеры Петербургского международного образовательного форума (2025, 2026 годы) и многие другие.

Данный УМК — обобщение лучших практик нашего Центра, рождённых в союзе науки и школьной жизни.

УДК 373.24012

ББК 74.102



ISBN

© Красицкая О. В., Бурцева Н. М., Бызова П. И., текст, 2026

© ООО «Книжкин дом», оригинал-макет, 2026

© ООО «1000 бестселлеров», 2026

Уважаемые педагоги!

Перед вами не просто сборник заданий. Это **практическая система**, созданная для развития главной способности ребёнка — мыслить образами.

Детский мозг открыт для ярких, живых впечатлений. Именно **эйдетическое мышление** — основа творческого интеллекта, гибкого ума и прочной памяти. Но без поддержки этот дар легко угасает.

Методика прошла апробацию в гимназии и показала реальные результаты:

- улучшение памяти и концентрации;
- рост интереса к учёбе и уверенности в себе;
- развитие нестандартного, адаптивного мышления.

Ваша роль здесь — ключевая. Атмосфера доверия, интерес к идеям ребёнка и готовность учиться вместе с ним — главные условия успеха. Эта тетрадь — ваш помощник в создании такой среды.

Методика полезна и вам: работа с образами тренирует мозг, развивает педагогическую интуицию и дарит радость совместного творчества.

Мы верим, что эта книга попала в руки тех, кто готов вдохновлять, поддерживать и расти вместе с детьми. У вас в руках — инструмент для воспитания **мышления будущего**.

Держите этот ключ. И откройте дверь в мир ярких открытий.

Р. С. Оксана Красицкая выражает благодарность Гузель Абдуловой за её курс «СуперМозг», за системные знания и творческую уверенность, за вдохновение на создание нашей методики.

*С верой в ваш профессиональный талант,
команда авторов*

ЗАНЯТИЕ 6

**Синий мир и ловкие пальцы. Цифра-акробат 5,
цепочки ассоциаций и арбуз в 7D**

6

Задание 1. Нейрогимнастика. Упражнение «Рожки-ножки»

Коснись ладонью правой руки парты, пальцы «показывают рожки»: указательный и средний палец — вверх, остальные — собраны в кулачок. Ладонь левой руки направлена пальцами вниз и «показывает рожки» — указательный и мизинец вверх, все остальные пальцы — в кулачок. Меняем положение рук.

ТРЕНИРУЕМ ПАМЯТЬ И ВООБРАЖЕНИЕ

Задание 2. Раскрась мир цветами летнего неба и моря

Представь, что твой карандаш — это сказочная кисть. Произнеси волшебные слова: *«Небо, море, удиви, всё синее оживи!»* А теперь нарисуй то, что «проявилось» в твоём воображении (предметы, растения или животные), цвета лазурного неба и глубокого моря.

**Задание 3. Непростые карандаши:
зарядка для волшебных пальчиков,
или упражнение «Горячие ладошки»**

ШАГ 1. «Разжигаем огонёк»

Положи по карандашу на кончики пальцев каждой руки.

Задача: прокати их вперёд-назад 10 раз, чтобы почувствовать, как подушечки пальцев становятся горячими!

6

ШАГ 2. «Бег по горкам»

Снова положи карандаши на кончики пальцев.

Задача: прокати их вверх-вниз по всем пальчикам, не заезжая на саму ладошку! Представь, что твои пальцы — это весёлые горки.

ШАГ 3. «Горячие санки»

А теперь прокати карандаши только по ладошкам!

Представь, что это санки, которые оставляют следы на снегу.

Что получилось? Чувствуешь, что пальчики стали ловкими, а ладошки — тёплыми, как будто держишь солнышко? Молодец! Ты запустил в пальчиках волшебную энергию!

ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ: ЦИФРА-АКРОБАТ!

Задание 4. Цифра 5 приглашает на зарядку

Собери акробата! Выложи цифру 5 по контуру из синельной проволоки или аккуратно вылепи из пластилина. Не забудь начать с точки-подсказки и повторить все повороты, соблюдая правильный порядок написания.

Найди сходство! Посмотри на свою объёмную цифру. У неё есть и прямая линия, и закругление, как у настоящего акробата! На что она похожа? Может, это крючок для рыбалки с наживкой? Или это парус корабля, надутый ветром? А может, это силуэт мамы с сумкой?

Прояви фантазию! Нарисуй свою самую необычную догадку рядом. Покажи, каким характером и обликом наделило твоё воображение цифру 5.

6



ИГРА С МЯЧОМ: «ОЖЕРЕЛЬЕ АССОЦИАЦИЙ»

Задание 5. Сплети волшебное ожерелье из слов

Давай поиграем! Представь, что наше воображение — это длинная ниточка, а каждое слово-ассоциация — это яркая бусинка.

Правила игры:

1. Я бросаю тебе мяч и говорю слово «кошка».
2. Ты ловишь мяч и быстро называешь первое слово, которое пришло в голову, например «шесть».
3. Бросаешь мяч обратно.
4. Мы будем передавать мяч туда-обратно, пока не соберём длинное-длинное ожерелье из твоих ассоциаций!

Какие бусинки-слова ты добавишь? Вперёд! Поймай мяч и начали!

P. S. Можно играть и без мяча, просто называя слова по цепочке, перекидывая воображаемый мячик!

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ И ПАМЯТЬ

Задание 6. Стань исследователем самой большой ягоды

6

Закрой глаза и представь спелый, сочный арбуз. А теперь включи все свои «супердатчики», чтобы изучить его со всех сторон!

Заполни «паспорт» арбуза, ответив на все вопросы:



Вижу: какой он? (огромный, полосатый, с жёлтым пятном на боку, с зелёной корочкой и красной мякотью)



Слышу: какие звуки он издаёт? (глухой стук при постукивании, громкий хруст при разрезании, сочный хруст при откусывании)



Чую: какой у него запах? (свежий, сладкий, с травянистыми нотками)



Вкус: какая у него мякоть на вкус? (сахарная, ледяная, тающая, с хрустящими семечками)



Ощущаю руками: что чувствуют ладони? (тяжесть, гладкая прохладная кожа, липкий сок)

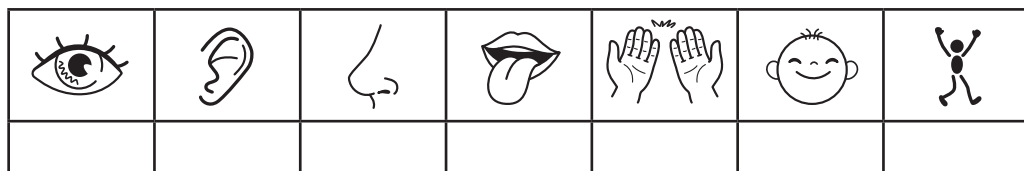


Эмоции: какое настроение он дарит? (летняя радость, детский восторг, предвкушение праздника)



Движения: что ты делаешь с арбузом? (стучу по нему, режу ножом, откусываю с края, выплёвываю семечки)

Время включить воображение! Опиши арбуз так, чтобы он «лопнул» сочностью на странице! Пример: *«Я вижу огромный полосатый шар. Когда его режут, слышен сочный хруст! Он пахнет летом, а на вкус — слаще мёда!»*



7

ЗАНЯТИЕ 7

Круглые формы в природе. Рисуем двумя руками, образ цифры 6 и тетрадь в 7D

Задание 1. Нейрогимнастика. Упражнение «Паучок вверх»

Подними руки на уровне груди. Большой палец левой руки направлен вверх, а указательный — прямо, остальные пальцы собраны в кулачок (похоже на половинку прямоугольника). Пальцы правой руки расположены так же, но только большой палец направлен вниз, на парту, и касается указательного левой руки, а указательный правой руки касается большого пальца левой. Остальные пальцы собраны в кулачок. Создаём фигуру, похожую на прямоугольник.

Продолжаем. Указательный палец правой и большой палец левой руки сохраняют касание друг с другом, а пальцы, образующие нижний угол «прямоугольника», прокручиваются: «от себя вверх — указательный палец левой руки» и «к себе и вверх — большой палец правой руки». Снова соединяются в «прямоугольник».

Повторяем «прокручивание», удерживая касание теперь уже указательного левой и большого пальца правой руки.

и показать, как все жители сообща её решают. Можно создать карту-сравнение «Дуб летом и осенью».

Связь с учебными задачами:

- к составлению планов и черновиков для сочинений;
- к структурированию устных ответов (например, по природоведению: «Опиши экосистему луга»);
- к анализу литературных произведений (главный герой = дуб, второстепенные персонажи = жители, сюжет = их взаимодействие).

25

Подчеркивайте, что ценность карты — в связях, а не просто в списке. История рождается именно из этих связей — помощи, дружбы, общей пользы. Поощряйте детей находить неочевидные взаимосвязи в природе.

Занятие 26

**От слов к картинам в голове. «Комикс»,
или Раскадровка текста**

Учим «считывать» из текста ключевые образы и последовательно фиксировать их в виде пиктограмм или простых рисунков, создавая «раскадровку» для памяти. Развиваем внутреннее визуальное восприятие текста и навык выделения главного.

Задание 1. Вход в историю: нейрогимнастика «Лесная зарядка»

Прежде чем погрузиться в новую лесную историю, «превратись» в её героев и разбуди своё воображение и тело!

«Пушистый хвост белочки»: ставим правую ладонь на левое плечо и быстренько-быстренько простукиваем пальчиками от плеча к запястью и обратно, как будто это бежит проворная белочка. Теперь левой рукой — по правому плечу!

«Дует ветерок-облачко»: поднимаем обе руки вверх, делаем глубокий вдох, а на выдохе плавно раскачиваемся из стороны в сторону, тихо гудим «у-у-ух», как ласковый ветер. Наши руки — это облако, которое плывёт.

«Крепкий дуб»: твёрдо ставим ноги на ширине плеч. Одну руку (ствол) держим прямо и неподвижно перед собой. Другой рукой (веткой) медленно и с усилием рисуем в воздухе большой круг. Меняем руки! Мы сильные, устойчивые дубы.

26

Задание 2. Эйдетическая разминка «Яркий портрет в темноте»

Сядь поудобнее, закрой глазки и «включи» лучший в мире проектор — твоё воображение. Я буду называть героев, а ты старайся увидеть их как можно чётче, словно в мультфильме.

«Солнышко-улыбашка»: представь тёплое, доброе солнышко. Оно не просто круглое, у него есть глазки и широкая-широкая улыбка. Оно искрится, от него идут во все стороны золотые лучики-зайчики. Почувствуй его тепло на своих щеках.

«Облачко-путешественник»: а вот плывёт белое, пушистое, как вата, облако. Оно похоже на барашка. Оно медленно плывёт по голубому небу. Всмотрись, какое оно? Мягкое? Лёгкое?

«Белочка-хозяйшка»: а вот на могучем дубе появилась рыжая белочка с большим пушистым хвостом. У неё блестящие глазки-бусинки. Она что-то деловито перебирает лапками. Рассмотрй её

получше. Она вышла из своего уютного дупла. Запомни этих троих. Медленно открывай глаза. Готов их нарисовать?

Задание 3. Главная работа: от текста к комиксу

Шаг 1. Чтение текста-основы

Послушай небольшую историю про наших друзей. Слушай очень внимательно, ведь потом тебе нужно будет выделить главное и нарисовать эту историю как комикс!

Текст для учителя (читать медленно, с паузами): Как Облачко Солнышку помогало

26

(1) Жило-было на небе доброе Солнышко. Оно светило над старым дубом, где в уютном дупле жила рыжая Белочка.

(2) Однажды набежало большое серое Облако и закрыло Солнышко. В лесу стало темно и грустно. Белочка выглянула из дупла и расстроилась: «Как же я теперь шишек на зиму найду?»

(3) Солнышко попыталось выглянуть, но Облако было плотным. И тогда Солнышко прошептало ветерку: «Подвинь, пожалуйста, это Облачко!»

(4) Ветерок подул, и Облачко сдвинулось. Оно поняло, что сделало лес грустным. Чтобы извиниться, Облачко собрало всю свою влагу и превратило её в маленький дождик.

(5) Капельки блестели на листьях дуба и на траве. Солнышко снова засияло! Его лучики заиграли в каждой капле, и весь лес засверкал как волшебный.

(6) Белочка обрадовалась, выскочила и стала прыгать по сверкающим веткам. Теперь ей было светло, а капли росы пили все цветы и растения. Все были счастливы!

Шаг 2. Составление коллективной раскадровки

Ключевая фраза педагога: «Давай вместе определим 6 главных кадров-сцен из этой истории. Что мы нарисуем в первом окошке? Правильно, главных героев: Солнышко над дубом с Белочкой. А во втором? Большое серое Облако закрыло солнце, Белочка грустит. Давай продолжим...»

Совместно с ребёнком намечаем 6 ключевых сцен (по абзацам текста):

- солнышко, дуб, белочка в дупле (спокойствие);
- серое облако закрыло солнце. Белочка грустит (проблема);
- солнышко шепчет ветерку (действие);
- ветер дует, облако сдвигается и становится белым, собирает росу (решение);
- солнце светит, капельки блестят на листьях (волшебство);
- белочка радуется на сверкающем дубе (радость).

26

Шаг 3. Индивидуальная работа в тетради

Открой рабочую тетрадь на специальной странице. Она разделена на 6 окошек. Твоя задача — нарисовать в каждом окошке одну главную сцену. Необязательно детально, можно схематично, как значки. Главное, чтобы ты сам потом, глядя на рисунки, смог рассказать историю. Можно подписать 1–2 словами: солнце, грусть, ветер и т. д.

Задание 4 (дополнительное). **Рисуем левой: сила дуба**

Ключевая фраза педагога: «Мы с тобой тренируем не только память, но и связь между двумя полушариями. На обратной стороне листа возьми карандаш в левую руку (если ты правша) и попробуй

нарисовать большой, могучий дуб — дом для нашей белочки. Не стремись к идеалу, важно движение и старание. Обведи ствол, нарисуй крону, не забудь про дупло. Почему левой? Чтобы сделать наш мозг более гибким!»

Домашнее задание «История в картинках»

Мой комикс: дома допиши и раскрась свой комикс из 6 кадров. Расскажи по нему историю родителям.

Своя раскадровка: возьми любой короткий стишок или сказку (например, «Репка»). Выдели 4 главных события и нарисуй для них 4 картинки-подсказки.

Методический комментарий для педагога

26

Нейрофизиологическая основа: переход от нелинейной ментальной карты (дуб-экосистема) к линейной раскадровке развивает последовательную память и навык выделения ключевых смысловых узлов. Это основа для написания изложений и конспектов.

Для испытывающих трудности: разрешите им рисовать не 6, а 4 ключевые сцены. Дайте лист с уже нарисованными контурами основных объектов (солнце, дуб, облако), которые нужно будет только раскрасить и расположить.

Для опережающих: предложите добавить к комиксу «речевые пузыри» для героев или придумать и нарисовать 7-й кадр — что было дальше.

Связь с учебными задачами (прямой прообраз):

- для составления плана текста;
- для подготовки к пересказу;
- для решения сюжетных задач по литературному чтению.

Важно донести до детей, что не нужно рисовать красиво. Нужно рисовать ПОНЯТНО ДЛЯ СЕБЯ. Их рисунок — это их личный якорь